

سودان میں لکھی شاعری

# قطرہ قطرہ عشق



نیلما ناہید درانی



۱۔ قطرہ قطرہ عشق

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

شروع کرتا ہوں اللہ کے نام سے، جو بڑا مہربان، نہایت رحم کرنے والا ہے

دارفر کے شب و روز

پھراک مشکل دن گزرا ہے  
پھراک لمبی شب آئی ہے  
کیسی ظالم تنہائی ہے

۳ — قطرہ قطرہ عشق

# قطرہ قطرہ عشق

نیلما ناہیدورانی

زرافت پبلکیشنز

کمرہ نمبر 7 سیکٹہ فلور رحمان پلازہ (مچھلی منڈی) اردو بازار لاہور

03034060515 - 03016360741

zarbaftpublications@gmail.com



”اور تم اپنے رب کی کون کون سی نعمتوں کو جھٹلاؤ گے“

ترکین و اہتمام: عمران شناور  
قانونی مشاورت: میاں محمد اکرام خاں لکھویرا (شہر فرید)  
ایڈووکیٹ ہائی کورٹ، بہاول پور



جملہ حقوق بحق شاعرہ محفوظ ہیں

نام کتاب : قطرہ قطرہ عشق  
نام شاعرہ : نیلما ناہید درانی  
اشاعت اول : ۲۰۱۱ء  
اشاعت دوم : دسمبر ۲۰۲۲ء  
کمپوزنگ : زرہفت کمپوزر  
سرورق : عمران شناور  
قیمت : ۵۰۰ روپے

بیرون ملک : ۱۰ ڈالر، ۱۰ پاؤنڈ، ۲۰ ریال

### انتساب اول

افریقہ میں بہتے عالی شان دریا  
نیل (River Nile) کے نام

### انتساب دوم

دارفر (Darfur) کے نام

دشت میں سایہ نہ دیوار یہ اب دیکھا ہے  
زندگی ہوتی ہے دشوار یہ اب دیکھا ہے  
سر پہ سورج ہے سوا نیزے پہ آیا جیسے  
پاؤں میں ریت کے انگار یہ اب دیکھا ہے

رات کٹتی نہیں قیامت ہے  
اب تو ہر اک گھڑی قیامت ہے  
یہ سنا تھا کہ اس نے آنا ہے  
کوئی اس سے بڑی قیامت ہے

## فہرست

- زندگی زندگی نہیں ہوتی نعت ۱۱
- در رسول پہ جا کر یہ انکشاف ہوا حاضری ۱۳
- میرے عاشق سے کہو جان سے جانا سیکھے در رسول سے ندا ۱۴
- حسین غم نے ترے مجھ کو یوں سجایا ہے سلام ۱۵
- وفور شوق میں اس نے سفر ارادہ کیا سلام ۱۶

## غزلیں

- قطرہ قطرہ عشق پیسا ہے ۱۹
- یارب ترے فرعون سے ملنا ہے کسی دن ۲۱
- اک نیا رشتہ بنا ہے دل سے دل ملنے کے بعد ۲۲
- رات جاگی تو کئی درد پرانے جاگے ۲۳
- مجھ سے ملنے آتے ہیں یوسف موسیٰ اور فرعون ۲۵
- پلکوں پہ آنسوؤں کا گزرتھا تو وہ ملا ۲۷
- میرا رستہ تنکنے والا کوئی تو ہو ۲۸
- ہر جگہ ہر راستے پر میرے کتنے سانپ ہیں ۲۹
- حشر کیسا رہا بچا مجھ میں ۳۰
- آنکھ کے ساتھ ملا دل کا کھلونا کیسا ۳۱



- ۳۳ ○ مرے ہی گھر میں کوئی جانتا نہ تھا مجھ کو
- ۳۴ ○ میری دنیا میں کوئی چاند اچالے آئے
- ۳۵ ○ غم کسی کا ہوا نہیں آنسو بہانا چاہئے
- ۳۶ ○ اک زمیں دے کر ہمیں بے آسماں رکھا گیا
- ۳۷ ○ اندھیرا آنکھ میں چھانے لگا ہے
- ۳۹ ○ وہ لمحہ دل ستاں بھولا نہیں ہے
- ۴۰ ○ اس کے چہرے پہ دلکشی ٹھہری
- ۴۱ ○ وہ کون تھا جس نے مجھے تسخیر کیا تھا
- ۴۲ ○ اک ذرا سا جہان مانگا تھا
- ۴۳ ○ مرے اطراف تنہائی بہت ہے
- ۴۵ ○ دل سراپا ملال رکھا ہے
- ۴۷ ○ مجھ کو وہ گیت کبھی پھر سے سنائی دیتا
- ۴۸ ○ کدھر جائیں بتا میرے خدا یا
- ۴۹ ○ دل سے اک رابطہ تو رہنے دو
- ۵۱ ○ زندگی ختم ہوئی چاہتی ہے
- ۵۲ ○ چاند کچھ دیر کو آتے ہو چلے جاتے ہو
- ۵۳ ○ پھٹنے کی کوئی تدبیر کر لیں
- ۵۵ ○ اک نیرتاباں کی شعائیں ہیں یہاں بھی
- ۵۷ ○ جو دیکھو تو عیاں کچھ بھی نہیں ہے
- ۵۹ ○ ہمیں کچھ بلاؤں نے گھیرا ہوا ہے
- ۶۱ ○ آنکھ پر تھا عذاب کا موسم
- ۶۳ ○ اسے اک بار ملنا ہے اسے پھر چھوڑ دینا ہے

- ۶۵ یہ دل ناداں بہت سنبھلا ہوا ہے ○
- ۶۷ زندگی ہم نے کئی خواب سہانے دیکھے ○
- ۶۹ سوچ کا کوئی لمحہ جب اتر کے آیا ہے ○
- ۷۱ اس کے لہجے میں تھکن اتری تو میں لوٹ آئی ○
- ۷۲ اسے پایا تو جینا چاہتے ہیں ○
- ۷۳ اک سراپا جمال دیکھا ہے ○
- ۷۴ تمہیں یہ کس نے کہا تھا کہ اس سے پیار کرو ○
- ۷۵ کسی کے پیار میں ہر دم گل و گلزار سار ہنا ○
- ۷۶ مجھ سے ملنے کی آس رکھتا ہے ○
- ۷۷ ہم کسے ڈھونڈتے رہے برسوں ○
- ۷۸ دشمنوں سے دوستی کرتے رہے ○
- ۷۹ یاد بچھانے آیا تھا ○
- ۸۱ کچھ دنوں سے رابطے ٹوٹے ہوئے ہیں ○
- ۸۳ میرے اندر جو آگ دہکی ہے ○
- ۸۴ کسی رخ پر جمال آنے سے پہلے ○
- ۸۵ یوں سلسلہ دل جاں ہمیں ڈھونا پڑا تو ہے ○
- ۸۷ زندگی کو ایک دن یوں ختم ہی ہونا تو ہے ○
- ۸۸ اس سے ملنے کی خوشی میں رات بھر سوئی نہیں ○
- ۸۹ جو غم بھی اتر ا تھا دل میں وہ کم نہیں اتر ا ○
- ۹۰ عشق انجام تک نہیں پہنچا ○
- ۹۱ کیا ہوا ہر شخص میں تم کیوں نظر آنے لگے ○
- ۹۳ چاند ہر رات اندھیرے میں چمکتے کیوں ہو ○

## نثری اور آزاد نظمیں

۹۵	ماں	☆
۹۶	کسی سے کہنا	☆
۹۷	میں نے کتنا ظلم کیا ہے	☆
۹۹	خزاں کے رنگ	☆
۱۰۱	یہ بھوگن بیل جو میری سہیلی ہے	☆
۱۰۲	جشن بہاراں	☆
۱۰۳	مجھے خبر ہے	☆
۱۰۵	کیا خبر کل یہ زندگی ناٹے	☆
۱۰۷	امر تا پریتم کے لیے ایک نظم	☆
۱۰۹	بے نظیر بھٹو کے لیے	☆
۱۱۱	اک نیا سانحہ	☆
۱۱۲	قیمت تو چکانی پڑتی ہے	☆
۱۱۳	سونامی	☆
۱۱۷	کوئی خبر دے	☆
۱۱۹	سال کی پہلی بارش	☆
۱۲۱	بارش آئی	☆
۱۲۲	آگ کے ساتھ کیا رشتہ تھا	☆
۱۲۳	ٹھیکیدارو	☆
۱۲۶	اگلی بات کرنی ہے	☆
۱۲۷	IF YOU HOLD MY HAND	☆
۱۲۸	ME, RAIN AND YOU	☆

## نعت

زندگی زندگی نہیں ہوتی  
گر تری رہبری نہیں ہوتی

تیرا حسن و جمال یکتا ہے  
تجھ سی خوشقامتی نہیں ہوتی

نور چہرہ ہے زلف عنبر ہے  
تجھ سوا دلکشی نہیں ہوتی

رب جو تجھ پر فدا نہیں ہوتا  
جگ میں پھر دلبری نہیں ہوتی



حسن اخلاق تجھ پہ آخر ہے  
رحمتوں میں کمی نہیں ہوتی

نیلما پر تری عنایت ہے  
بات ورنہ بنی نہیں ہوتی



IMAM ALI BOOKS

## حاضری

در رسول پہ جا کر یہ انکشاف ہوا  
مرا رسول تو رحمت ہے ہر جہاں کے لیے  
نا اس سے کوئی بڑا ہے نا کوئی آئے گا  
وہی تو اعلیٰ و ارنی ہے ہر زماں کے لیے  
اسی نے درس دیا ہے ہمیں اخوت کا  
اسی کی ذات گرامی ہے ہر اماں کے لیے  
وہی ہے پیکر اخلاق ہر زمانے میں  
درو اس پہ ہی لازم ہے ہر زباں کے لیے

## درس رسول سے ندا

میرے عاشق سے کہو جان سے جانا سیکھے  
میری الفت میں فقط پیار سکھانا سیکھے  
جان لینا تو نہیں درس ترے آقا کا  
کسی انساں کے لیے اشک بہانا سیکھے  
کام آئے کسی انساں کے کسی کو تھامے  
گرتے لوگوں کو کبھی بڑھ کے اٹھانا سیکھے  
میرا عاشق مری سنت کا ہو پیکر ایسے  
وہ تو دشمن کو بھی گھر جا کے منانا سیکھے

## سلام

حسین غم نے ترے مجھ کو یوں سجایا ہے  
ستارے دے کے مجھے آسمان بنایا ہے  
یہ تیری آل کا صدقہ ہے میرے پاک نبی  
قلم نصیب ہوا ہے عم اٹھایا ہے  
یہ چاند تارے ہیں سارے یاخوں کے ذرے ہیں  
یا عکس کرب و بلا نے جہاں سجایا ہے  
مجھے جہاں کے یزیدوں سے ڈر نہیں لگتا  
کہ میرے گھر پہ مرے پنج تن کا سایہ ہے  
حسین ابن علی پر سلام لازم ہے  
کہ جس نے دیں کے لیے اپنا گھر لٹایا ہے



## سلام

و فور شوق میں اس نے سفر ارادہ کیا  
وہ پیاس اوڑھ کے سویا لہو لبادہ کیا  
وہ کیسے لوگ تھے بچے کا صبر بھی تھا کمال  
گلے پہ تیر بھی کھایا نال لب کشادہ کیا  
مرے تھے حق کے لیے وہ تو کام انھی کا تھا  
وہ آل احمد مرسل تھے پورا وعدہ کیا  
وہ سر بریدہ بدن خوشبو یوں لٹاتے رہے  
جو داستان وفا تھی اسے زیادہ کیا  
وہ سر خوشی تھی محبت کی اور کیا شے تھی  
ہوائے دشت کو جس نے مثال بادہ کیا

## غزلیں

غربت نے ناتواں کو ولاسا نہیں دیا  
لیکن انا نے ہاتھ میں کاسہ نہیں دیا

## متفرق

اس سے کہنا خفا نہ ہو مجھ سے  
اور کبھی بھی جدا نہ ہو مجھ سے

.....

کبھی سزا کی طرح اور کبھی جزا کی طرح  
وہ میرے ساتھ رہا ہے کسی خدا کی طرح

.....

محبت میں جدا ہونے سے پہلے  
وہ انسان تھا خدا ہونے سے پہلے



قطرہ قطرہ عشق پیا ہے

قطرہ قطرہ درد سہا ہے

قطرہ قطرہ لمس کا جادو

آنکھ نے گویا شہد چکھا ہے

دن بھر آس کی دھوپ سہی تھی

رات کو اک پنا دیکھا ہے

یاد کا موسم دھیرے دھیرے

تن من میں رس گھول گیا ہے



وہ آئے تو جل اٹھتا ہے  
دل کے اندر ایک دیا ہے  
کیسی رم جھم میں بھیگی ہوں  
میں نے اس کو جب سوچا ہے  
ہر سو اس کی یاد کھڑی ہے  
پیار میں اس کے عجب نشہ ہے





یارب ترے فرعون سے ملنا ہے کسی دن  
اس نیل کنارے مجھے چلنا ہے کسی دن  
اک سامری نے مجھ پہ سحر پھونک دیا ہے  
اک سانپ نے آکر مجھے ڈسنا ہے کسی دن  
جس راہ پہ موسیٰ و خضر چلتے رہے ہیں  
سوچا نا تھا اس راہ پہ چلنا ہے کسی دن  
جس کو بھی جمیلوں سے محبت ہے خدا ہے  
اے عشق مجھے حد سے گزرنا ہے کسی دن  
یوسف سے بھی ملنا ہے مجھے تیرے جہاں میں  
سنت پہ زلیخا کی بھی چلنا ہے کسی دن



اک نیا رشتہ بنا ہے دل سے دل ملنے کے بعد  
دھڑکنوں نے کچھ کہا ہے دل سے دل ملنے کے بعد  
اب جدائی کا تصور ہے نا منے کا خیال  
مجھ کو یہ کیا ہو گیا ہے دل سے دل ملنے کے بعد  
پیاں آنکھوں میں دھری تھی اور لب خاموش تھے  
گویا امرت پی لیا ہے دل سے دل ملنے کے بعد  
ملگجی سی شام میں اک چاند کا سایہ تھا وہ  
اس کو بس سوچا کیا ہے دل سے دل ملنے کے بعد  
ہر طرف صحرا تھا کانٹے تھے سلگتی ریت تھی  
کیا جل تھل ہو گیا ہے دل سے دل ملنے کے بعد



رات جاگی تو کئی درد پرانے جاگے  
ہم جو جاگے تو کئی گزرے زمانے جاگے  
ہم کسی خواب نگر میں تھے جگایا کس نے  
زندگی سے بھی کہو ساتھ نبھانے جاگے  
کتنے ہی غم تھے جنہیں دل میں سلایا تھا مگر  
دل میں غم جاگا تو سب اس کے بہانے جاگے  
ہر طرف شہر میں یوں دکھ کا اندھیرا پھیلا  
چاند تارے بھی اسی غم کو منانے جاگے



درد کے مارے جہاں بھر میں سماتے کیسے  
ہر زمانے میں انھیں لوگ ستانے جاگے  
آخری دور کٹھن ہے مرے مولا یا مدد  
آخری عمر میں سب روگ پرانے جاگے



IMAM ALI BOOKS



مجھ سے ملنے آتے ہیں یوسف موسیٰ اور فرعون  
اپنا حال سناتے ہیں یوسف موسیٰ اور فرعون  
ہم بھی اسی دنیا میں تھے پر آج فقط اک ماضی ہیں  
مجھ کو یہ بتلاتے ہیں یوسف موسیٰ اور فرعون  
انساں آتے جاتے ہیں پر کام یہیں رہ جاتا ہے  
مجھ کو یہ سمجھاتے ہیں یوسف موسیٰ اور فرعون  
وہ ہی میرے ساتھی ہیں اس دشت بھری تنہائی میں  
میرا دل بہلاتے ہیں یوسف موسیٰ اور فرعون

نیل کنارے ان تینوں کو جب میں تنہا دیکھتی ہوں  
مجھ سے آنکھ چراتے ہیں یوسف موسیٰ اور فرعون  
میں اس نگری کی باسی ہوں جہاں وہ برسوں پہلے تھے  
غم کے گیت سناتے ہیں یوسف موسیٰ اور فرعون



IMAMATI BOOKS



پلکوں پہ آنسوؤں کا گزر تھا تو وہ ملا  
نیلے سمندروں کا سفر تھا تو وہ ملا  
صحرا کی ریت نے مرے رستے جکڑ لیے  
میری مسافتوں کا اجر تھا تو وہ ملا  
شب بھر نماز پڑھتے رہے آنکھ نم کے ساتھ  
میری ریاضتوں کا ثمر تھا تو وہ ملا  
اس حسن بے مثال کو سوچا تھا بارہا  
میری صداقتوں کا اثر تھا تو وہ ملا  
یوں نیلما کوئی بھی زمانے میں خوش نہیں  
رب کی عنایتوں کا ثمر تھا تو وہ ملا



میرا رستہ تکتے والا کوئی تو ہو  
میرے گھر میں رہنے والا کوئی تو ہو  
لب پہ دعائیں آنکھ میں آنسو جلتے ہوں  
ملنے اور بچھڑنے والا کوئی تو ہو  
برتن ٹوٹیں آوازیں ہوں شور مچے  
لڑنے اور جھگڑنے والا کوئی تو ہو  
مجھ کو گیت سنائے اپنی چاہت کے  
میرے پیار میں جلنے والا کوئی تو ہو  
گھر میں بسی ہو خوشبو اس کی سانسوں کی  
گیتوں جیسی باتوں والا کوئی تو ہو



ہر جگہ ہر راستے پر میرے کتنے سانپ ہیں  
 جس طرف بھی دیکھتی ہوں آگے کتنے سانپ ہیں  
 زہر نے میری رگوں کو کر دیا ہے نیلگوں  
 میرے دل میں خوں میں جاں میں پھیلے کتنے سانپ ہیں  
 شام ہوتی ہے تو آنگن میں چلے آتے ہیں وہ  
 گھر کی ہر دیوار و در سے لپٹے کتنے سانپ ہیں  
 سانپ چہرے سانپ لہجے سانپ سارے ہم قدم  
 اور لفظوں سے ٹپکتے رستے کتنے سانپ ہیں  
 میں جہاں جاتی ہوں میرے ساتھ ہی جاتے ہیں وہ  
 آستینوں میں چھپے ہیں بیٹھے کتنے سانپ ہیں



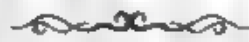
حشر کیسا رہا پیا مجھ میں  
کوئی روتا رہا سدا مجھ میں  
دل بھی آنکھوں کی بات سنتا رہا  
اک یہی تو تھا بے وفا مجھ میں  
کیسی وہ جنگ تھی جو جاری تھی  
کوئی تو شخص تھا خفا مجھ میں  
موت آئی تو ساتھ چھوڑ دیا  
کوئی تو دے گیا دعا مجھ میں  
دل کی وحشت سے ہاں جب مانی  
نیلما دل ہوا جدا مجھ میں





آنکھ کے ساتھ ملا دل کا کھلونا کیسا  
دل جو ٹوٹا تو پڑا آنکھ کو رونا کیسا  
رات کے ساتھ خیالوں کی بھی رم جھم آئی  
شعر کے ساتھ پڑا جاں کو بھگونا کیسا  
جب سمندر کی طرف رخت سفر باندھا ہے  
پھر کناروں کی طرف دیکھ کے رونا کیسا  
پھر سے مہمان ہوئی دل میں کسی کی چاہت  
جسم و جاں کو بھی پڑا خوں میں ڈبونا کیسا

جس کو پانے کے لیے عمر گنوائی لوگو!  
وقت آخر اسے ملنا اسے کھونا کیسا  
وہ جو ہر در پہ گداگر کی طرح پھرتا ہے  
ایسے انسان کو اب دل میں سمونا کیسا  
ہے غریبی تو بری چیز مگر اس کے سوا  
حرص کر دیتی ہے انسان کو ہونا کیسا





مرے ہی گھر میں کوئی جانتا نہ تھا مجھ کو  
میں کیا تھی کون تھی پہچانتا نہ تھا مجھ کو  
عجب غلاف تھا اطراف میں جو پنہاں تھا  
عجیب دل تھا مرا مانتا نہ تھا مجھ کو  
وہ کیسی تشنہ لبی تھی وہ کیسا دریا تھا  
ازل سے جو تھا مرا جانتا نہ تھا مجھ کو  
ہاں ایک اور مسافت کا سامنا تھا مجھے  
جو راہبر تھا وہ پہچانتا نہ تھا مجھ کو  
مجھے بھی نیلما اپنا حصار پیارا تھا  
اسی لیے تو کوئی جانتا نہ تھا مجھ کو



میری دنیا میں کوئی چاند اگلے آئے  
آخری بار کوئی مجھ کو سنبھالے آئے  
غم کا طوقاں ہے یہاں چاروں طرف آندھی ہے  
اس تلاطم سے کوئی مجھ کو نکالے آئے  
راہبر ایسا ملے جس پہ ہوں راہیں قرباں  
اور منزل وہ مجھے اپنی بنالے آئے  
آنکھ میں آس ہے دیدار کی پیروں میں تھکن  
اس مسافر کو کوئی پھر سے اٹھالے آئے  
نیلما خوف کی نگری میں تو دم گھٹتا ہے  
کوئی در کوئی دریچہ ہی نکالے آئے



غم کسی کا ہو انہیں آنسو بہانا چاہئے  
میری آنکھوں کو تو رونے کا بہانا چاہئے  
میں کسی بھی شہر سے گزروں کہیں رکتی نہیں  
اس سفر میں کوئی تو اپنا ٹھکانہ چاہئے  
جس کو سب معلوم ہے میری خبر رکھتا ہے جو  
اس کو اب میرے سوا سارا زمانہ چاہئے  
دل کی ہر دیوار پر اک نقش ہے ابھرا ہوا  
چاہتی ہوں میں اسے اب تو مٹانا چاہئے  
ایک مدت ہو گئی ہے در بدر پھرتے ہوئے  
نیلما اب لوٹ کر گھر بھی تو جانا چاہئے



اک زمیں دے کر ہمیں بے آسماں رکھا گیا  
بے در و دیوار سا اس میں مکاں رکھا گیا  
ایک مدت تک رہے ترساں کسی کی چہ میں  
ایک مدت تک ہمیں یوں بے اماں رکھا گیا  
جاہ و منصب جن کو بخشے اس زمانے کے لیے  
پھر انھی لوگوں کو آخر بے نشاں رکھا گیا  
بس رہے تھے کتنے صحرا یوں مرے اطراف میں  
جیسے میرا دل تھا گویا سارباں رکھا گیا  
ہر طرف اشجار تھے سرسبز شاخوں سے بھرے  
ناتواں ٹہنی پہ اپنا آشیاں رکھا گیا



اندھیرا آنکھ میں چھانے لگا ہے  
یہ دل دنیا سے گھبرانے لگا ہے  
یہ بادل اب برستے ہی نہیں ہیں  
یہ سورج بھی پکھل جانے لگا ہے  
ہر اک منظر میں کاجل بھر گیا ہے  
فلک پر چاند گھبرانے لگا ہے  
کہاں ہیں آبشاریں اور وہ منظر  
مری کا روپ دھندلانے لگا ہے



چمکتی دھوپ اور گرمی کا موسم  
پہاڑوں پر بھی اب چھانے لگا ہے  
درختوں کو نظر کس کی لگی ہے  
ہر اک منظر بکھر جانے لگا ہے  
کوئی جھرنا مچلتا ہی نہیں ہے  
پرندہ شاخ پر گانے لگا ہے  
یہ کس آنگن میں بلی رو رہی ہے  
کوئی اس گھر سے اب جانے لگا ہے





وہ لمحہ دل ستاں بھولا نہیں ہے  
ہمیں وہ آستاں بھولا نہیں ہے  
وہ جس کے لفظ نشتر بن گئے تھے  
وہ تھا کیسا بیاں بھولا نہیں ہے  
ہماری آنکھ جب برسی تھی برسوں  
وہ کیسا تھا سماں بھولا نہیں ہے  
کوئی در تھا دریچہ تھا نہ روزن  
عجب تھا وہ مکاں بھولا نہیں ہے  
سدا رہتا تھا جو طوفاں کی زد میں  
وہ اپنا آشیاں بھولا نہیں ہے



اس کے چہرے پہ دکشی ٹھہری  
اس کی چاہت میں دلبری ٹھہری  
اس کو دیکھا تو آج ایسا لگا  
میری آنکھوں میں زندگی ٹھہری  
چاند اتر ا تھا میرے آنگن میں  
رات بھر گھر میں چاندنی ٹھہری  
جھوٹ کے ساتھ کیسے رہ پاتے  
جن کا دستور راستی ٹھہری  
دوست سمجھا جسے وہ دشمن تھا  
نیلما کیا یہ سادگی ٹھہری



وہ کون تھا جس نے مجھے تسخیر کیا تھا  
اک تاج محل دل میں بھی تعمیر کیا تھا  
میں اس سے گریزاں تھی مگر اس کے لیے تھی  
جس نے مرے ہر خواب کو تعبیر کیا تھا  
اک ریت کا صحرا بھی تھا اطراف میں میرے  
اک نیل کے دریا کو بھی جاگیر کیا تھا  
اک وصل بھی لکھا تھا مرے کاتب دل نے  
اک لمس کی خواہش کو بھی تقدیر کیا تھا  
اس چاند میں اک عکس چھپا رکھا تھا میں نے  
وہ پیار کا لمحہ تھا جو زنجیر کیا تھا



اک ذرا سا جہان مانگا تھا  
ہم نے اپنا مکان مانگا تھا  
دھوپ کی شال اوڑھ رکھی تھی  
اک فقط سائبان مانگا تھا  
وہ تو یونہی خفا ہوئے ہم سے  
ہم نے کیا آسمان مانگا تھا  
راہ دشوار تھی بہت اپنی  
اس لیے پاسبان مانگا تھا  
روز رہتا تھا جواندھیرے میں  
اس نے سورج کا دان مانگا تھا



مرے اطراف تنہائی بہت ہے  
گو اس کے گھر میں شنوائی بہت ہے  
فرشتوں نے لکھا ہے میری خاطر  
زمانے بھر کی رسوائی بہت ہے  
کسی جا پر ٹھہرتا ہی نہیں ہے  
مرا دل بھی تو ہرجائی بہت ہے  
یہاں پھولوں پہ شبنم ناچتی ہے  
مرے آنگن میں پروائی بہت ہے

یہ دھرتی ہے بہت پیاسی مگر یاں  
گھٹا ہے دھوپ بھی چھائی بہت ہے  
مجھے ہے نیلما آنگن یہ پیارا  
یہاں پھولوں پہ رعنائی بہت ہے



INHALIBOOKS





دل سراپا ملال رکھا ہے  
پھر بھی تیرا خیال رکھا ہے  
چشم آہو ہے سرو قامت ہے  
کیسا حسن و جمال رکھا ہے  
آہ کے ساتھ جاں نکلتی ہے  
ہجر میں یہ کمال رکھا ہے  
چند آنسو ہیں چند قصے ہیں  
یہ فقیروں کا مال رکھا ہے

عاشقی، عشق اور شب ہجراں  
کیسا کیسا وبال رکھا ہے  
اب تو جینے کی آرزو بھی نہیں  
موت کا اک سوال رکھا ہے



IN ALI BOOKS



مجھ کو وہ گیت کبھی پھر سے سنائی دیتا  
کاش وہ شخص مجھے پھر سے دکھائی دیتا  
ظلم اس طرح بڑھا شہر نے چپ سا دھ لیا  
اس زمانے میں بھلا کون وہائی دیتا  
سہمے پھرتے ہیں سبھی لوگ انہیں کچھ نا کہو  
آنکھ رکھتے ہوئے جن کو نا دکھائی دیتا  
مجھ کو تنہائی کا آسیب نکلنے آیا  
کوئی تو آ کے مجھے غم سے رہائی دیتا  
لوگ کہتے ہیں جو اچھا تو یقین کیسے کروں  
وہ جو اپنا ہے مجھے ساری برائی دیتا



کدھر جائیں بتا میرے خدایا  
کوئی در ہے نا جا میرے خدایا  
بہت بے چین ہے مضطر ہے یہ دل  
سکوں کر اب عطا میرے خدایا  
مری ماں سے ملا دے پھر سے مجھ کو  
مری ہے یہ دعا میرے خدایا  
یا اک گھر ہی عطا کر دے جہاں میں  
یا پھر آئے قضا میرے خدایا  
تری دنیا میں دل لگتا نہیں ہے  
کوئی ہو معجزہ میرے خدایا



دل سے اک رابطہ تو رہنے دو  
پیار کا راستہ تو رہنے دو  
میرا آگن تو تم سے روشن ہے  
میرا آگن بسا تو رہنے دو  
تم مرا پیار میرا آنچل ہو  
سر پہ آنچل سجا تو رہنے دو  
تم ہو یوسف تو میں زلیخا ہوں  
پیار کا سلسلہ تو رہنے دو

لاکھ شکوے گلے ہزار سہی  
یاد کا رابطہ تو رہنے دو  
جتنے حاسد ہیں وہ ہی اپنے ہیں  
کیا کہوں فاصلہ تو رہنے دو



INHALI BOOKS



زندگی ختم ہوئی چاہتی ہے  
صبح اب رات بنی چاہتی ہے  
شام بھی آگئی ہے آنگن میں  
آنکھ میں نیند تھمی چاہتی ہے  
موت بھی آرہی ہے پل بھر میں  
یہ گھڑی بھی تو رکی چاہتی ہے  
سارے اپنوں سے کیا گلہ ہو جب  
دوستی ختم ہوئی چاہتی ہے  
اک وبا آگئی ہے جگ بھر میں  
اب تو دنیا لٹی ہی چاہتی ہے





چاند کچھ دیر کو آتے ہو چلے جاتے ہو  
میری آنکھوں میں سماتے ہو چلے جاتے ہو

میں بہت دیر سے تنہا ہوں اسی بام پہ ہوں  
تم تو ہر بام پہ آتے ہو چلے جاتے ہو

چاند تم آتے ہو سنگ اپنے ستارے لے کر  
یوں مجھے تم بھی ستاتے ہو چلے جاتے ہو

چاند تنہائی عجب چیز ہے کیا جانتے ہو  
تم تو محفل ہی سجاتے ہو چلے جاتے ہو



بچھڑنے کی کوئی تدبیر کر لیں  
چلو اک امتحاں تحریر کر لیں

بہت دن سے یقیں گم ہو چکا ہے  
اسے ڈھونڈیں اسے زنجیر کر لیں

نہیں ہے رابطہ جب دل کا دل سے  
تو پھر کیا مصلحت تقدیر کر لیں

بصارت سے پرے ہے ایک دنیا  
اسے بھی سوچ میں تصویر کر لیں

کوئی جادو کوئی منتر ہی سیکھیں  
کسی کے دل کو ہم تسخیر کر لیں  
زمانے بھر کو ایسے بھول جائیں  
بس اس کی یاد کو جاگیر کر لیں



IN ALI BOOKS



اک تیر تاباں کی شعائیں ہیں یہاں بھی  
یہ میرے لیے کیسی فضاں ہیں یہاں بھی  
لینا تھا حساب اس نے مرا حشر کے دن جب  
پھر میرے لیے کیسی سزائیں ہیں یہاں بھی  
مقتل میں جدھر دیکھوں مرے اپنے کھڑے ہیں  
یہ میرے لیے کیسی وفاں ہیں یہاں بھی  
کہتے ہیں جسے لوگ سبھی شہر خموشاں  
گر غور کرو گے تو صدائیں ہیں یہاں بھی

لشکر ہیں یہ کس کے جو سبھی لوٹ رہے ہیں  
خمیے بھی یہاں پر ہیں ردائیں ہیں یہاں بھی  
دشمن کو خبر کر دو نہیں اس کی ضرورت  
سب دوست یہاں پر ہیں جفائیں ہیں یہاں بھی  
طوفان ہے آندھی ہے بڑی سخت گھڑی ہے  
پر میرے لیے ماں کی دعائیں ہیں یہاں بھی





جو دیکھو تو عیاں کچھ بھی نہیں ہے  
جو سوچو تو نہاں کچھ بھی نہیں ہے  
وہ رہتا ہے کہیں اس سے بھی آگے  
یہ نیلا آسماں کچھ بھی نہیں ہے  
فقط دو چار دن کی ہے یہ دنیا  
ارے چھوڑو یہاں کچھ بھی نہیں ہے  
کہاں دارا کہاں ہے اب سکندر  
بچا کس کا نشاں کچھ بھی نہیں ہے

کوئی مطلوب ہے نا کوئی طالب  
زماں ہے نا مکاں کچھ بھی نہیں ہے  
سبھی جذبوں کی قیمت لگ چکی ہے  
محبت کا بیاں کچھ بھی نہیں ہے



IMAM ALI BOOKS



ہمیں کچھ بلاؤں نے گھیرا ہوا ہے  
کچھ ان کی اداؤں نے گھیرا ہوا ہے

بظاہر تو کچھ رابطہ بھی نہیں ہے  
مگر کچھ جفاؤں نے گھیرا ہوا ہے

یہ جاں سے گزرنا بھی مشکل نہیں تھا  
مگر کچھ وفاؤں نے گھیرا ہوا ہے

یہ سادہ دلی بھی ہے اک جرم شاید  
یہ کیسی سزاؤں نے گھیرا ہوا ہے



ہمارے لیے بھی ہیں موسم سہانے  
ہمیں بھی گھٹاؤں نے گھیرا ہوا ہے  
ہمیں منزلوں کی خبر ہی نہیں ہے  
ہمیں صرف راہوں نے گھیرا ہوا ہے  
ستم گر کا ہر وار خالی گیا ہے  
ہمیں کچھ دعاؤں نے گھیرا ہوا ہے





آنکھ پر تھا عذاب کا موسم  
جب بھی آیا گلاب کا موسم  
ایک پل میں بدل گیا منظر  
جانے کب تھا شباب کا موسم  
نفرتوں میں بدل گیا آخر  
چاہتوں کے سراب کا موسم  
کون جانے کہاں برستا ہے  
بادلوں میں یہ آب کا موسم

چاند ابھرا ہے جس کے چہرے سے  
اس کا پیکر شراب کا موسم  
نیلما اپنے ساتھ رہتا ہے  
روز و شب ہی کتاب کا موسم



IMAMATI BOOKS



اسے اک بار ملنا ہے اسے پھر چھوڑ دینا ہے  
یوں اپنی زیست کو ہم نے نیا اک موڑ دینا ہے  
اسے جانا ہے اک حیرت کدے میں گم بھی ہونا ہے  
ہمیں تو سانس کا رشتہ بھی خود ہی توڑ دینا ہے  
کبھی آنگن کو بھرنا ہے سنہری دھوپ سے ہم نے  
کبھی اک سرمئی سی شام کا رخ موڑ دینا ہے  
بسانا ہے ہمیں الفاظ سے اپنے ہی گھر اپنا  
اسی گھر کو فقط جھوٹی انا سے توڑ دینا ہے

سبھی موسم بدل جاتے ہیں باقی کچھ نہیں رہتا  
پرندے جانتے ہیں یہ گلستاں چھوڑ دینا ہے  
ہماری روح تو اس خاک میں کب سے مقید ہے  
نفس سونے کا بھی ہو اس کو آخر توڑ دینا ہے



IMAM BOOKS



یہ دل ناداں بہت سنبھلا ہوا ہے  
یہ کیسا سانحہ جاں پر ہوا ہے  
پرندے کی ازاں گم ہو گئی ہے  
گلوں کا رنگ بھی اترا ہوا ہے  
سبھی اشجار مجھ سے کہہ رہے ہیں  
پرندوں کو نا جانے کیا ہوا ہے  
ندی تیری روانی کیا ہوئی ہے  
یہ پانی آج کیوں ٹھہرا ہوا ہے

بہت بیتاب ہے وہ آسماں پر  
زمین میں زلزلہ رکھا ہوا ہے  
یوں ہر سو چاندنی بکھری ہوئی ہے  
یہاں پانی میں چاند اتر ا ہوا ہے  
کوئی آیا تھ گھر میں آج میرے  
مرا آنگن بہت مہکا ہوا ہے





زندگی ہم نے کئی خواب سہانے دیکھے  
کتنے پھولوں سے سجے کتنے زمانے دیکھے  
عکس زندہ رہا پانی میں حسیں یادوں کا  
نہر کے پاس سبھی گزرے زمانے دیکھے  
کیسے گزرے تھے وہ لمحے تری تنہائی کے  
ہم نے تو چاند ترے سارے ٹھکانے دیکھے  
وہ جواک پیڑ ہے تنہا وہ کبھی بولتا ہے  
جانے والے سے کہو میرے فسانے دیکھے



کس قدر ہجر میں تڑپے ہیں اسے کیا معلوم  
جب بھی وہ لوٹائے اس کے بہانے دیکھے  
لوگ کہتے ہیں زمانے نے بدل ڈالا اسے  
ہم نے تو نیلما انداز پرانے دیکھے



IN ALI BOOKS



سوچ کا کوئی لمحہ جب اتر کے آیا ہے  
سوچ کی صلیبوں پر میں نے گھر بنایا ہے  
اس کو سوچتے رہنا اس کو چاہتے رہنا  
یہ تو اپنا شیوہ ہے اس کو کب بتایا ہے  
لوگ سارے نالاں ہیں لوگ سارے ترساں ہیں  
زندگی کے رستے پر ایسا خوف چھایا ہے  
پھول تو تڑپتے ہیں خوشبوؤں کے گھیرے میں  
ایسے روپ نکھرا ہے ایسے رنگ آیا ہے

۷۰ — قطرہ قطرہ عشق

بچ گئے تو پھر کیا ہے چل بے تو پھر کیا ہے  
چار دن کے جیون کو موت نے سجایا ہے  
اس قدر اندھیرے میں دھند کا اجالا ہے  
ایسے سرد موسم میں اک دیا جلایا ہے



INHALI BOOKS



اس کے لہجے میں تھکن اتری تو میں لوٹ آئی  
دل میں پھر ایک چہن اتری تو میں لوٹ آئی  
صبر لازم تھا ہر اس شے سے جو اچھی لگتی  
میری آنکھوں میں جلن اتری تو میں لوٹ آئی  
اس کی باتوں میں سحر تھا یا ذہانت اس کی  
اس کے چہرے پہ بچن اتری تو میں لوٹ آئی  
کیسا احساس تھا وہ جلتے شراروں جیسا  
پیار کی دل میں جلن اتری تو میں لوٹ آئی  
جس کا دعویٰ تھا کہ وہ ساتھ نا چھوڑے گا کبھی  
اس کے ماتھے پہ شکن اتری تو میں لوٹ آئی



اسے پایا تو جین چاہتے ہیں  
اسے کھویا تو مرنا چاہتے ہیں  
عجب خواہش ہے اب تو یہ ہماری  
جو چاہا ہے وہ کرنا چاہتے ہیں  
بہت نایاب ہیں خوشیاں یہاں پر  
کبھی کھل کر بھی ہنسنا چاہتے ہیں  
کوئی کندھا نہیں ہے سر ٹکا کر  
کبھی ایسے بھی رونا چاہتے ہیں  
بہت جاگے ہوئے ہیں مدتوں سے  
زمین اب ہم بھی سونا چاہتے ہیں



اک سراپا جمال دیکھا ہے  
ہم نے یوسف مثال دیکھا ہے  
آنکھ اس پر ٹھہر نہیں سکتی  
ایسا جاہ و جلال دیکھا ہے  
بات کرنے سے پھول جھڑتے ہیں  
دو لبوں کا کمال دیکھا ہے  
آنکھ گویا ہے میکدے جیسی  
زلف ریشم کا جال دیکھا ہے  
اس کی تعریف کیسے ممکن ہو  
ہم نے رب کا کمال دیکھا ہے



تمہیں یہ کس نے کہا تھا کہ اس سے پیار کرو  
جو آئے گا نا کبھی اس کا انتظار کرو

تمام عمر بتا دو کسی کے رستے میں  
یہ کیا کہ بات کا ایسا بھی اعتبار کرو

نا ایک در پہ صدا دو کسی گدا کی طرح  
نا ایک شخص پہ اپنا جہاں نثار کرو

نئے زمانے نئے راستے نئے موسم  
پکارتے ہیں تمہیں ان کو اختیار کرو

بھلا دو گزرے ہوئے پل پرانی باتوں کو  
نیا چلن، نئی زندگی شعار کرو



کسی کے پیار میں ہر دم گل و گلزار سا رہنا  
بنا سوچے کسی شے کو یونہی سرشار سا رہنا  
یقین کرنا کسی کی ذات پر اور پھر بدل جانا  
کبھی لیبی کبھی مجنوں کبھی ہشیار سا رہنا  
زمانہ کیا ہے انساں کو یہ کیسے رنگ دیتا ہے  
کسی کی خاک پا ہونا کبھی دستار سا رہنا  
کبھی دنیا کے طعنے سہہ کے اس دنیا کو تچ دینا  
کبھی اپنے ہی رستے میں کسی دیوار سا رہنا  
تمہیں کیا ہو گیا ہے نیلما اس دشت و حشت میں  
کبھی چھپ چھپ کے رو لینا کبھی پیار سا رہنا





مجھ سے ملنے کی آس رکھتا ہے  
پھر مجھے کیوں اداس رکھتا ہے  
اس کا پیکر تمام ریشم ہے  
وہ جو صندل سی باس رکھتا ہے  
کوئی اس سے ملے تو پھر پوچھوں  
دل پہ قابو حواس رکھتا ہے  
اس کی آنکھیں بھی ہیں راگوں سے  
گیت سارے اداس رکھتا ہے  
وہ سمندر کی لہروں جیسا ہے  
ساری کرنوں کو پاس رکھتا ہے



ہم کسے ڈھونڈتے رہے برسوں  
جانے کس سے جدا رہے برسوں  
کون ہم کو صدائیں دیتا رہا  
ہم کسے چاہتے رہے برسوں  
دل میں اک جنگ تھی جو جاری رہی  
اس کو ہم ہارتے رہے برسوں  
بے اماں آشیاں میں رہتے رہے  
اور خود سے خفا رہے برسوں  
خواب دیکھے تھے بند آنکھوں سے  
جانے کیوں جاگتے رہے برسوں



دشمنوں سے دوستی کرتے رہے  
ہم یہ کیسی زندگی کرتے رہے  
دل لگائے کی ہمیں فرصت نہ تھی  
کب کسی سے دل لگی کرتے رہے  
خود پرستی کا نیا انداز تھا  
ہم تو خود پر شاعری کرتے رہے  
بے نیازی پر اسے بھی زعم تھا  
ہم بھی یونہی بندگی کرتے رہے  
اس نگر میں جھوٹ کا ہی راج تھا  
جان کر بھی راستی کرتے رہے



یاد بھانے آیا تھا  
بھاگ جگانے آیا تھا

بادل بارش سردی میں  
پیار جتانے آیا تھا

وہ تو اب بھی میرا ہے  
یہ بتلانے آیا تھا

میری آنکھیں پیاسی تھیں  
پیاس بھانے آیا تھا

آنکھ میں اس کے شوخی تھی  
مجھ کو ستانے آیا تھا  
میرے سونے آنگن کو  
وہ مہکانے آیا تھا  
آنکھ سے سپنے روٹھے تھے  
اور دکھانے آیا تھا  
ساون جیسی برکھا میں  
دل کو جلانے آیا تھا





کچھ دنوں سے رابطے ٹوٹے ہوئے ہیں  
کچھ دنوں سے ہم بہت الجھے ہوئے ہیں  
کچھ دنوں سے دھڑکنیں بکھری ہوئی ہیں  
کچھ دنوں سے سانس بھی اجڑے ہوئے ہیں  
کچھ دنوں سے فون بھی بجتا نہیں ہے  
کچھ دنوں سے وہ ہمیں بھولے ہوئے ہیں  
کچھ دنوں سے یاد بھی آتی نہیں ہے  
کچھ دنوں سے ہم بھی کم روئے ہوئے ہیں

کچھ دنوں سے بات کرنا چاہتے ہیں  
کچھ دنوں سے فاصلے رکھے ہوئے ہیں  
کچھ دنوں سے آنکھ بھی جھپکی نہیں ہے  
کچھ دنوں سے نیند کو ترسے ہوئے ہیں  
کچھ دنوں سے کچھ تو ہے جو کھو گیا ہے  
کچھ دنوں سے ہم بہت کھوئے ہوئے ہیں





میرے اندر جو آگ دہکی ہے  
اس سے گھر کی فضا بھی مہکی ہے  
میں نے دیکھا ہے پہلی بار اسے  
میری جاں بھی خوشی سے چہکی ہے  
جو ہوا اس کو چھو کے آئی ہے  
وہ بھی کچھ آج بہکی بہکی ہے  
دل کی حالت عجیب ہے اب کے  
سانس بھی میری دہکی دہکی ہے  
یوں خزاں میں بہار آئی ہے  
ہر کلی پھول بن کے مہکی ہے





کسی رخ پر جمال آنے سے پہلے  
محبت میں کمال آنے سے پہلے  
مجھے بھی لوٹ جانا ہے یہاں سے  
دلوں میں پھر ملال آنے سے پہلے  
جواب اس کی نظر میں آگیا ہے  
مرے لب پر سوال آنے سے پہلے  
یہ آنکھوں میں نمی کیوں آگئی ہے  
خوشی کا پھر خیال آنے سے پہلے  
چلو اک رت جگا پھر سے منالیں  
رفاقت میں زوال آنے سے پہلے



یوں سلسلہ دل جاں ہمیں ڈھونا پڑا تو ہے  
اک بے وفا کو دل میں سمونا پڑا تو ہے  
تھے زندگی کے ہاتھ تہی کس سے مانگتے  
جاں تک کو آخرش ہمیں کھونا پڑا تو ہے  
معلوم تھا کہ پھل نہ ملے گا جہان میں  
اک اک شجر کو ہاتھ سے بونا پڑا تو ہے  
رورو کے سو گیا ہے وہ بچہ نا جانے کیوں  
جب پاس اس کے ایک کھلونا پڑا تو ہے

بالوں میں بھر گئی ہے جو چاندی تو کیا ہوا  
گالوں میں اس کی آج بھی سونا پڑا تو ہے  
جی کا زیاں ہوا تھا بہت کار عشق میں  
ہر نقش آب چشم سے دھونا پڑا تو ہے



IN ALI BOOKS



زندگی کو ایک دن یوں ختم ہی ہونا تو ہے  
جو ملا ہے آج اس کو آخرش کھونا تو ہے  
غم کی آتش نے جلایا ہے مجھے یوں بارہا  
جل بجھا ہے دل تو آخر آنکھ کو رونا تو ہے  
بوجھ ہستی سے تو اب شانے بھی شل ہونے لگے  
جب تلک ہے زندگی اس بوجھ کو ڈھونا تو ہے



اس سے ملنے کی خوشی میں رات بھر سوئی نہیں  
ایسا لگتا ہے کہ جیسے عمر بھر روئی نہیں  
جب خوشی کی آرزو کی غم سے آنگن بھر گیا  
فصل وہ اگتی رہی ہے جو کبھی بوئی نہیں  
اچھے وقتوں کے لیے ہیں دوست رشتہ داریاں  
اب گھڑی مشکل کی ہے تو دور تک کوئی نہیں



جو غم بھی اترتا تھا دل میں وہ کم نہیں اترتا  
یہ آنکھ چپ رہی ایسے کہ غم نہیں اترتا  
کسی کی یاد سلامت رہی مرے گھر میں  
کسی بھی شام کوئی چاند کم نہیں اترتا  
میں یوں گریزاں سی پھرتی ہوں اپنے سایے سے  
مری انا میں چھپا تھا جو خم نہیں اترتا  
وہ حادثہ تھا محبت کا یا کوئی دکھ تھا  
کوئی بھی زہر مرے دل میں کم نہیں اترتا  
عجیب راز تھے دل میں کسی کی الفت کے  
یوں اس کے بعد زمانے کا غم نہیں اترتا



عشق انجام تک نہیں پہنچا  
وہ مرے نام تک نہیں پہنچا  
راہ دشوار تھی سفر تنہا  
دل کسی گام تک نہیں پہنچا  
خوش نصیبی ہے اس پرندے کی  
جو ابھی دام تک نہیں پہنچا  
خط میں کیا تھا جو آنکھ پر غم تھی  
گو وہ پیغام تک نہیں پہنچا  
دل میں حسرت تھی کیسی پینے کی  
ہاتھ جب جام تک نہیں پہنچا



کیا ہوا ہر شخص میں تم کیوں نظر آنے لگے  
اس طرح اس دشت میں کیوں مجھ کو تڑپانے لگے  
اجنبی دیوار و در ہیں اجنبی راہیں یہاں  
پر جدھر بھی دیکھتی ہوں تم ہی تم آنے لگے  
یہ مرا ادراک ہے وہم و گماں ہے کیا کہوں  
پیڑ پتے یہ ہوا سورج بھی اب گانے لگے  
چاند دیشب سو گیا جانے کسی بادل تلے  
میں نے تاروں سے جو پوچھا وہ بھی شرمانے لگے



ایک صحرا ہے مرے اندر تو باہر دشت ہے  
ہر طرف ہے آگ لیکن دل میں میخانے لگے  
اک تصور پر ہے قائم اپنی ساری کائنات  
اور اک فردوس پائیں گے وہ فرمانے لگے



INHALT BOOKS



چاند ہر رات اندھیرے میں چمکتے کیوں ہو  
میرے آنکھن میں یوں چپ چاپ اترتے کیوں ہو  
میں نے آنکھوں میں کئی خواب سلا رکھے ہیں  
رات بھر خواب کی بستی سے گزرتے کیوں ہو  
ریت ہے پاؤں تلے سر پہ ہے نیلا آنچل  
میں تو بے راہ مسافر ہوں یوں تکتے کیوں ہو  
میں نے دیکھا ہے تمہیں نیل کنارے اکثر  
رات کے پچھلے پہر پانی میں بہتے کیوں ہو  
چاند تم کیسے مسافر ہو کہ تھکتے ہی نہیں  
سنگ چلنا ہے مرے یہ مجھے کہتے کیوں ہو

## نثری اور آزاد نظمیں

## ماں

ماں  
میں نے تیرے ہی قدموں سے  
چلنا سیکھا تھا

ماں  
میں نے تیری ہی باتوں سے  
بولنا سیکھا تھا

ماں  
میں نے تیری ہی آنکھوں سے  
دیکھنا سیکھا تھا

ماں

میں نے تیرے ہی ہاتھوں سے  
لکھنا سیکھا تھا

ماں

میں نے تیرے ہی سانسوں سے  
جینا سیکھا تھا

-----  
ماں! اگر تو ناہوتی تو

چلنا، بولنا، دیکھنا، لکھنا

اور یہ جینا

میں کیسے کر پاتی؟

## کسی سے کہنا

کسی سے کہنا اداس ہوں میں  
کسی سے کہنا چلے بھی آؤ  
تھکن نگا ہوں میں آگئی ہے  
چیمپی آنکھوں میں چھا گئی ہے  
تمام رستے دھواں دھواں ہیں  
تمام منظر بدل گئے ہیں  
اک آس دل میں بجھی ہوئی ہے  
تڑپ سی من میں جلی ہوئی ہے  
کسی سے کہنا اداس ہوں میں  
کسی سے کہنا چلے بھی آؤ

## میں نے کتنا ظلم کیا ہے

میں نے کتنا ظلم کیا ہے  
اس بچے کو کار کھلونا دے آئی ہوں  
جس کے تن پر دھوپ کے کپڑے  
جس کے پیر میں ریت کے جوتے  
جس کے سر پر گرد جمی تھی  
جس کے لبوں پر پیاس جڑی تھی

میں نے کتنا ظلم کیا ہے  
اس بچے کو کار کھلونا دے آئی ہوں

## خزاں کے رنگ

خزاں کے رنگ کتنے خوبصورت ہیں نرالے ہیں  
یہ پیلے ہیں، سنہرے ہیں، نارنجی ہیں  
گلابی ہیں  
کئی دلکش مناظر ہیں  
جو قدرت نے سجائے ہیں  
انہی رنگوں کے آمیزے سے  
کچھ چہرے بنائے ہیں  
میرے چہرے میں جتنے رنگ ہیں  
سارے خزاں کے ہیں



خزاں کا اک سنہری دن تھا  
جب دنیا میں آئی تھی  
خزاں کی وہ نارنجی شام  
مجھ کو خوب بھائی تھی  
وہ لمحہ زندگی تھا  
جب میری ”ماں“ مسکرائی تھی

MAJAL BOOKS

## یہ بھوگن نیل جو میری سہیلی ہے

یہ بھوگن نیل جو میری سہیلی ہے

یہ کہتی ہے کہ مت جاؤ

لہو رنگ ریت پیروں سے لپٹ کر

روکنا چاہے

کئی دن سے روپہلی چاندنی

مجھ سے گریزاں ہے

چمکتی دھوپ کو معلوم ہے

مجھ سے کچھڑنا ہے

مجھے اذن سفر ہے

اور بہت ہی دور جانا ہے

## جشن بہاراں

جشن بہار میں رستوں پر  
جو پھول سجاتے رہتے ہیں  
نہر کنارے روشن کرتے  
رنگ بچھاتے رہتے ہیں  
کاش کوئی ان کو بتلائے  
بھوک، بیماری، غربت ہو تو  
بچے مرجھا جاتے ہیں  
پھولوں کی خوشبو سے اچھی  
روٹی کی خوشبو ہوتی ہے

پھولوں والے تھال یہ لے لو  
روٹی والی تھالی دے دو

## مجھے خبر ہے

تمہارے چہرے پہ جو خوشی ہے  
تمہاری آنکھوں میں جو نمی ہے  
تمہارے دل کی یہ تیز دھڑکن  
میرے لیے ہے

مجھے خبر ہے

مگر حقیقت تو یہ ہے جاناں  
تم ایشیا کی حسین دھرتی کی  
اپسرا ہو

میں کالی نگری کا کالا باسی

بہت سی صدیاں، بہت سے طوفاں  
کئی سمندر، گھنیرے جنگل  
اور ایک صحرا کا فاصلہ ہے  
جو کٹ سکا ہے ناکٹ سکے گا  
مجھے خبر ہے

تمہارے چہرے پہ جو خوشی ہے  
تمہاری آنکھوں میں جو نمی ہے  
تمہارے دل کی یہ تیز دھڑکن  
میرے لیے ہے

## کیا خبر کل یہ زندگی ناملے

دیکھ لو! آج ہم کو جی بھر کے  
کیا خبر کل کسی دھماکے میں  
گھر سے نکلیں تو رزق خاک بنیں

آج کا دن بہت غنیمت ہے  
جو بھی سوچا ہے آج کر ڈالیں  
جس سے ملنا ہے اس سے بات کریں

رابطے اپنے سارے پیاروں سے  
رابطے دوستوں عزیزوں سے

کر کے کہہ دیں وہ ہم کو پیارے ہیں  
زندگی کے وہ ہی سہارے ہیں  
بخش دیں ہم نے گر خط کی ہے  
معاف کر دیں اگر جفا کی ہے  
کیا خبر کل یہ زندگی ناملے

کیا خبر کل کسی دھماکے میں  
گھر سے نکلیں تو رزق خاک بنیں  
دیکھ لو! آج ہم کو جی بھر کے

## امرتا پر یتیم کے لیے ایک نظم

وہ اپنے زندہ لفظوں سے

جہاں آباد کرتی تھی

دلوں کو شاد کرتی تھی

وہ اک عزمِ جواں تھی

یا محبت کی زباں جس میں

حسین لفظوں کے سارے

چاند تارے جگمگاتے تھے

سبھی رنگ مسکراتے تھے

وہ سچ تھی۔۔۔ اور سچ ہی بولتی تھی



سچ ہی لکھتی تھی  
بہادر تھی۔۔۔ تو وارث شاہ کو بھی  
لکار کر نوحہ سناتی تھی  
حسین تھی۔۔۔ اور اک حسن تغافل  
اس کا شیوہ تھا  
وفا تھی۔۔۔ اور اک امروز کی قربت میں  
زندہ تھی  
امرتا تھی۔۔۔ امر ہے جب تلک  
اک گل کھلا ہے  
اک دیار روشن ہے  
یا اک آنکھ میں آنسو رکا ہے  
وہ امر ہے

## بے نظیر بھٹو کے لیے

ہم ایسے لوگ ہیں  
جور ہیروں کو مار دیتے ہیں  
حسین خوابوں  
حسین ذہنوں  
حسین جذبوں  
کی قیمت ایک گولی ہے  
ہم آنکھیں بند رکھتے ہیں  
مگر خوابوں کو آنے کی  
اجازت ہم نہیں دیتے  
ہم اک بدرنگ دنیا کے  
مکین ہیں  
اگر کوئی یہاں آئے

اور اپنی مامتا کی گود میں  
خوشیوں کے رنگ لائے  
سنہری خواب کا تھیلا  
دکھا کر ہم کو یہ کہہ دے  
ذرا جاگو۔۔۔۔۔ ادھر دیکھو  
کہ دنیا کے گلابوں پر  
خوشی کے سارے خوابوں پر  
تمہارا بھی کوئی حق ہے  
تو ہم ذہنوں میں جسموں میں  
کئی بار ودلے کر اس سے ملتے ہیں  
خوشی کے سارے رنگوں کو  
لہو سے تول دیتے ہیں  
ہم اس کے سارے خوابوں کو  
سبھی ہنستے گلابوں کو  
زمین میں رول دیتے ہیں

## اک نیا سانحہ

ہوا تو کچھ نہیں ایسا  
مگر دل بجھ گیا یونہی  
عجب سی ٹیس اٹھتی ہے  
عجب سادہ روتا ہے  
جب آنکھیں رو نہیں سکتیں  
تو دل میں کون روتا ہے؟

## قیمت تو چکانی پڑتی ہے

قیمت تو چکانی پڑتی ہے

روٹی کی اور منصب کی

تن میں کتنے زخم کھلے ہیں

روح میں کتنے گھاؤ لگے ہیں

میں نے کتنی قیمت دی ہے

روٹی کی اور منصب کی

## سونامی

ابھی کچھ دیر پہلے ہی  
وہ ہنستے تھے وہ گاتے تھے  
کئی خوشیاں مناتے تھے  
گھروں میں بس رہے تھے وہ  
جہاں میں ہنس رہے تھے وہ  
وہ آنکھوں کے ستارے تھے  
دلوں کے بھی سہارے تھے

ابھی کچھ دیر پہلے ہی  
وہ ماں لوری سناتی تھی

وہ بابا گیت گاتے تھے  
بہن گودی کھلاتی تھی  
بڑے بھیا ستاتے تھے

ابھی کچھ دیر پہلے ہی  
خوشی ان کا مقدر تھی  
ستارے مسکراتے تھے  
یہاں بھی گھرتے۔۔۔ آنکھیں تھے  
کبھی موسم، نظارے تھے  
محبت سے بھرے دل تھے  
ہزاروں دل۔۔۔ جو پیارے تھے

مگر اب کچھ نہیں جاناں  
اچانک اک بلا آئی  
جہاں میں اک قضا چھائی

نہ آنکھیں ہیں۔۔۔ نہ تارے ہیں  
نہ ہاتھیں ہیں۔۔۔ نہ بچے ہیں

نہ بابا کے دلارے ہیں  
سبھی لاشے بنے پل میں  
بچے جو۔۔۔۔۔ بے سہارے ہیں

انہیں جینا سکھانا ہے  
نئے جیون کے رستے پر  
انہیں پھر سے چلانا ہے  
ہمیں جو رب نے بخشا ہے  
اسی کو بانٹ لیتے ہیں  
ہے مشکل کی گھڑی ان پر  
تو مل کر کاٹ لیتے ہیں

ہوا کتنی بھی ظالم ہو  
یہ پانی موت بن جائے  
زمین کروٹ بدل جائے  
کوئی مشکل گھڑی آئے  
مگر دنیا میں کوئی بھی



کہیں تنہا نہ رہ جائے  
چلو یہ عہد کرتے ہیں  
قدم مل کر بڑھاتے ہیں  
جو تنہا رہ گئے ہیں اب  
انہیں جینا سکھاتے ہیں  
انہیں پھر سے ہنساتے ہیں

UrduBooks

## کوئی خبر دے

کوئی خبر دے  
وہ جن کے قدموں کی آہٹوں سے  
جہاں میں خوشبو بھری ہوئی تھی  
وہ بچے! جن کو ابھی کھلونے پکارتے ہیں  
کدھر گئے ہیں  
کوئی خبر دے؟  
کہ آج کوئی مرا نہیں ہے  
”غزہ“ کے معصوم شہریوں پر  
کوئی ستم۔۔۔ اب ہوا نہیں ہے

جوان بہنوں کی بین کرتی صدائیں

خاموش ہو گئی ہیں

ضعیف آنکھوں کے اشک گالوں پہ

رک گئے ہیں

فضا سے بارود ہٹ گیا ہے

جو جنگ کا بادل تھا چھٹ گیا ہے

کوئی خبر دے؟

کہ جو بلا تھی۔۔۔ وہ ٹل گئی ہے

کہ اب قیامت گزر گئی ہے

## سال کی پہلی بارش

سال کی پہلی بارش میں  
میں بھیگ رہی ہوں  
سال کی پہلی بارش میں  
تم یاد آئے ہو  
سال کی پہلی بارش میں  
میں سوچ رہی ہوں  
گزرے برس کے ہر ہرپل میں  
کیا دیکھا تھا؟  
گزرے برس کے ہر ہرپل میں  
کیا سوچا تھا؟

گزرے برس کے ہر ہرپل میں

کیا چاہا تھا؟

گزرے برس کے ہر ہرپل میں

کیا کھویا تھا؟

گزرے برس کی اک بارش میں

تم چھڑے تھے

سال کی پہلی بارش ہے

تم پاس نہیں ہو

## بارش آئی

بارش آئی تم نہیں آئے

بھیگی شام کے سائے پھیلے

سرسئی سرسئی بادل چھائے

تم نہیں آئے

جلگو چمکے پتوں کی جھنکار بجی

برکھانے بھی رنگ برسائے

تم نہیں آئے

کول نے بھی گیت سنائے ساون کے

تتلی جھومے ناچے گائے

تم نہیں آئے

## آگ کے ساتھ کیسا رشتہ تھا

آگ کے ساتھ کیسا رشتہ تھا

آگ ہر پل ہمیں جلاتی رہی

آگ ہر پل ہمیں بجھاتی رہی

آگ ہر پل ہمیں ستاتی رہی

سردراتوں میں جب اکیلے تھے

آگ لوری ہمیں سناتی رہی

آگ کے ساتھ کیسا رشتہ تھا؟

### ٹھیکیدارو

اسلام کے ٹھیکیدارو تم  
اسلام کو رسوا کرتے ہو  
قاتل کو غازی کہتے ہو  
یوں اپنی سیاست کرتے ہو  
فاروق کو تم نے قتل کیا  
عثمان کو تم نے قتل کیا  
تم نے ہی حسن کو زہر دیا  
تم نے ہی علی کو قتل کیا  
اسلام کے ٹھیکیدارو تم  
اسلام کو رسوا کرتے ہو



تم خارجی تھے تم بزدل تھے  
تم ہی تھے یزیدی لشکر میں  
تم نے ہی حسین کو قتل کیا  
تم ہی تھے شمر کے پیکر میں

اسلام کے ٹھیکیدارو تم  
اسلام کو رسوا کرتے ہو

ہر دور میں تم موجود رہے  
ہر دور میں تم نے ظلم کیا  
ہر دور کے لوگوں کو تم نے  
اپنا ہی جھوٹا درس دیا

اسلام کے ٹھیکیدارو تم  
اسلام کو رسوا کرتے ہو

تم خوف کی ایک علامت ہو  
تم خود کش ہو تم قاتل ہو  
تم ہی انسان کے دشمن ہو  
تم ہی اسلام کے دشمن ہو

اسلام کے ٹھیکیدارو تم  
اسلام کو رسوا کرتے ہو  
قاتل کو غازی کہتے ہو  
یوں اپنی سیاست کرتے ہو

## الگ سی بات کرنی ہے

الگ سی بات کرنی ہے  
الگ سا دین بتانا ہے  
کبھی اس سے بھی ملنا ہے  
کبھی اس کو ستانا ہے  
اسے ہم پیار کرتے ہیں  
اسے یہ بھی بتانا ہے  
اسے کھو کر بھی جینا ہے  
اسے کھو کر دکھانا ہے  
اسے دل میں بھی رکھنا ہے  
اسے پھر بھول جانا ہے

## IF YOU HOLD MY HAND

If you hold my hand  
I can fly over the world  
And touch the sky  
If you hold my hand  
I can float over the sea  
And get the other end  
If you hold my hand  
I can climb over the mountains  
And reach on the top  
If you hold my hand  
I can walk through the desert  
And make it a heaven  
I know you can protect me  
From every evil of the world  
I know you can stay faithful  
And protect your self  
From every evil of the world  
For me, for yourself,  
For our coming generation  
Will you.....come with me?  
To check our HIV status.

(This poem won First Position in Poetry Competition of African United Nations Hybrid Mission in Darfur on World HIV & AIDS Day. 01-December-2010)

## ME, RAIN AND YOU

The drops of rain are touching my soul  
I am feeling you in my heart  
Through the doors of my eyes  
I cannot touch you  
I cannot allow you to touch me  
In this beautiful season  
How cruel I am  
I am cruel with my self  
I am cruel with you  
I am cruel with this rainy season  
This comes for a littlewhile in this desert  
I know this rain will never come again  
I know you will not be with me again  
I know I will not be here again  
This season will go soon with all these moments  
But in every rainy season  
When rain drops will touch my soul  
I will recall this day  
I will recall your presence  
I will recall your shining bright eyes  
I will recall the touch of my eyes on your face  
Then we will be together again  
Me, rain and you





محترمہ نیلماناہیدورانی صاحبہ نہ صرف میری ہم پیشہ رہی ہیں بلکہ میری ادبی رہبر بھی ہیں۔ ہم پیشہ اس طرح کہ ہم ایک ہی محکمے سے تعلق رکھتے ہیں اور رہبر یوں کہ انہوں نے انگلی پکڑ کر مجھے میدان ادب میں چلنا سکھایا۔ وہ ایک صفِ اول کی شاعرہ ہونے کے ساتھ ساتھ خوبصورت افسانوں اور سفرناموں کی تخلیق کار بھی ہیں۔ ان کی بیشتر تصانیف کے کئی کئی ایڈیشن آچکے ہیں۔ آج ان کا زیرِ نظر مجموعہ بھی اسی صف میں آن کھڑا ہوا ہے، جس کے لئے وہ مبارکباد کی مستحق ہیں۔ ”قطرہ قطرہ عشق“ کی دو خصوصی باتیں ہیں۔ پہلی یہ کہ اس کا بیشتر حصہ انہوں نے پردیس میں اس وقت تخلیق کیا جب وہ محکمہ طور پر UNO کے مشن کے سلسلے میں سوڈان میں تھیں۔ نتیجتاً دیارِ غیر میں رہنے والوں کی اداسی کا رنگ جھلکتا ہے۔ دوسری خاص بات اس میں دریائے نیل سے محبت کا اظہار ہے۔ یہی بات اس کو میرے تیسرے سفر نامے ”نیل کے سنگ“ سے جوڑتی ہے، بلکہ یوں کہنا چاہیے کہ اس کے متعدد شعروں نے میرے مصرعے سفر کے لئے مہیز کا کام کیا۔ مثلاً

یا رب تیرے فرعون سے ملنا ہے کسی دن

اس نیل کنارے مجھے چلنا ہے کسی دن

میں نے سفر نامے کے پیش لفظ میں یہ سارے خوبصورت شعروہرا لئے ہیں۔

میری اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ 1986ء میں اپنے پہلے مجموعے ”جب تک آنکھیں زندہ ہیں“ سے شہرت کے آسمان پر چمکنے والی شاعرہ، عمرِ خضر پائے اور مزید شاہکار تخلیق کرتی رہے۔ آمین۔

طاہرانوار پاشا

اسپیکٹر جنرل آف پولیس (ریٹائرڈ)

2۔ مارچ 2022

**ZARBAFT**  
PUBLICATIONS



زربافت پبلی کیشنز

Urdu Bazar Lahore - 03034060515, 03016360741

zarbaftpublishations@gmail.com